

Scheda dello spettacolo teatrale

“Il Grigio”

a cura di Mario Mirelli

Titolo	Il Grigio
Autori	Giorgio Gaber e Sandro Luporini
Genere	Monologo tragicomico alla maniera del teatro di ricerca
Durata	Atto unico di 1'40" circa
Regia	Mario Mirelli
Attore	Mario Mirelli
Musiche	Maria Do e Fausto Remini. Si prevedono due musicisti sul palcoscenico: flauto traverso, tastiere e percussioni.
Trama	È la storia di un uomo che, assillato dai suoi dubbi sul senso dell'esistenza e disgustato dalla volgarità del mondo, decide di andare ad abitare in campagna. Ben presto si accorge di non essere solo, c'è un topo che lo sfida, il Grigio, un animale che angustia le sue giornate, i suoi pensieri. Incomincia tra i due una lotta metodica, serrata, finché il protagonista non scoprirà la meschinità di una vita senza amore e il bisogno dell'altro.
Spazio	Teatro tradizionale con boccascena di almeno 7 metri di larghezza, possibilità per l'attore di scendere dalla scena direttamente tra il pubblico.
Scenografia	Uno spazio vuoto che l'attore riempie con il proprio corpo per rappresentare gli spazi di una casa; un parallelepipedo in legno è spostato in scena per rappresentare di volta in volta un letto, una panca, una poltrona. I due musicisti sono su una pedana 2m x 2m x 0,20m.
Luci e audio	Fari: sul palco 3 puntati avanti, 4 puntati centrali, 2 puntati dietro; esterni: 3 piazzati a destra, 3 piazzati a sinistra; un filtro rosso; impianto di amplificazione per musicisti e microfono ad archetto per attore; consolle luci-audio. Se carenti di qualche strumentazione, da concordare situazioni alternative. Al tecnico delle luci provvede la compagnia.
Costo	Contattare direttamente: mariomirelli@libero.it